

FUERZA + ENERGÍA + VIGOR
VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anemizados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoides y palúdicas, la Neumonía, el Aretamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.

DEPOSITO: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

... y para "Bebe" la

FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños
 Util a los Ancianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS
 Y TIENDAS de COMESTIBLES

PARIS, 6, Rue de la Tacherie

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

ESTRENIMIENTO
 Verdaderos
GRANOS DE SALUD
 DEL **D. FRANCK**

PURGATIVOS
 DEPURATIVOS
 ANTISEPTICOS

EN TODAS LAS FARMACIAS

A. TRONCIN & HUMBERT, 36, Rue d'Amsterdam, PARIS

Academia Parisièn sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS
 DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ

Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros. Además, se les enseña a hacer gratis cestos y flores.

Se vende el método y demás útiles.
 SAN MIGUEL 179, LETRA C. BAJOS.
 TELEFONO M-4641.

19 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
 Reparación de Máquinas de Sumar.
 Protectores de Cheques y Folios—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
 Avisos: Teléfono A-1036.
 OBISPO 50.—DEPT. NUM. 12. (Alto del Café "Europa").

UNA BUENA TINTURA PARA EL PELO O LA BARBA

DEBE REUNIR 3 CONDICIONES

FACIL APLICACION
 COLOR NATURAL
 DURAR LARGO TIEMPO

HISPANIA

de C. Joffré, 15, boul. St-Martin, PARIS
 TIENE ESTAS VENTAJAS
 En Habana: Droguería E. SARRA y todas buenas casas.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
 TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
 Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Milares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
 COURBEVOIE-PARIS
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con PILDORAS CIRCASIANAS

Dr. Brun Intensiva Aprobado por eminencias médicas (35 años de éxito mundial es el mejor reclamo)

Habana, E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson.
 Obispo, 17. Puerto Rico, J. Comas Peyork, Cienfuegos.
 Farmacia Cosmopolita, Managua, Guerrero, Barranquilla.
 Acosta, Madrid y principales farmacias de Europa.

ALMORRANAS
 Curación radical inabordable con POMADA ANEMA-SMITH

Ultimo adelanto de la ciencia médica. Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude Ud. Habana, E. Sarrá, Teniente Rey 41.

Bohemia

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medallas de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL DUEVEDO.
 Redactor Jefe: José A. Girón.
 Representantes en los E. U. de A.: E. S. Koppé & Co., New York
 Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Páez.

Subscription: Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Los pagos por adelantado. Número suelto: 35 centavos; si se pide el año en curso, \$9.40 centavos. Número extranjero de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual



LA BODA DE UN COMPARERO
 Los simpáticos y distinguidos esposos, la bella dama Andrietta Ferrer (de la izquierda) y el apreciable comparero, (centro de "El Mundo"), Antoni G. Mena, en el presbiterio de la Catedral de Cienfuegos, al terminar la ceremonia nupcial que los unió para siempre y que ocasionó un grandioso acontecimiento en la noche.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA
"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.

Clases de corte y costura por correspondencia A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

EL MATRIMONIO,
A VECES, ES UN CRIMEN

En la época actual no se le da al matrimonio la verdadera importancia que éste tiene. Una gran mayoría de las uniones que se efectúan hoy día no se basa en el cariño mutuo de los contrayentes, ni en la compatibilidad de sus caracteres, ni en la armonía de sus mentalidades. Resultado: hogares en ruina, divorcios, infelicidad.

Pero si poco valor se les da a esos factores de fidei moral o espiritual en la formación de los hogares modernos, menos importancia se les presta a los factores de orden físico. Y es así como hombres enfermos, arruinados físicamente por los excesos de una juventud desenfrenada, carentes de virilidad, agotados sexualmente, llevan al altar a una joven pura, rebosante de salud, ansiosa de conocer la verdad del amor en los brazos del hombre que ella adora. Y en esos casos, muy corrientes por desgracia, cuando el matrimonio es un verdadero crimen.

LIONEL STRONGFORT
El Hombre Perfecto

Voz de alerta

Ustedes, amigos míos, que piensan casarse, hagan un examen de conciencia antes de efectuar con unión tan anhorada. Por el bien de la novia, que no debe sufrir la más terrible de las desilusiones: la de verse unida a un hombre incapaz de darle lo que su joven corazón ansía: por el bien de los hijos que, procreados bajo tan desconsoladores auspicios, no serán sino seres raquíticos, entecos, enfermizos.

¡Jóvenes! Fortalezca vuestro organismo. Recordad la virilidad perdida. Hacedos vigorosos, fuertes, saludables. Y después, casaos, formad un hogar feliz y echad al mundo hijos robustos, inteligentes y afortunados.

¿Qué es el STRONGFORTISMO?

El libro titulado "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental" da una idea exacta de lo que es el STRONGFORTISMO, la moderna ciencia de la Salud y de la Fuerza. Este libro le dirá cómo puede usted llegar a ser un hombre perfecto, física y mentalmente. Se envía un ejemplar gratis al recibir del siguiente cupón:

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD

STRONGFORT INSTITUTE Establecido en 1895 NEWARK, NEW JERSEY, E.U.A.

Cortese por aquí

Sr. Lionel Strongfort, 5066 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. A. Triga la amabilidad de enviarme su libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franco incluyo estampillas equivalentes a 10 centavos en oro americano.

He marcado con una X las materias en que estoy interesado. Sírvase darme gratuita y confidencialmente informes sobre ellas.

...Afecciones de la piel	...Debilidad sexual	...Enfermedades venéreas	...Neurastenia
...Anemia	...Distomatosis (hidatidosis)	...Estreñimiento	...Obesidad
...Asma	...Disenteria amebiana	...Fiebre tifoidea	...Fiebre tifoidea
...Aumento de talla	...Dolor de cabeza	...Gran fuerza	...Parto feliz
...Barriga	...Dolor de espalda	...Hábitos secretos	...Pérdidas seminales
...Bilidad	...Dolor de estómago	...Histeria	...Palmas débiles
...Caida del cabello	...Dolor de ojos	...Impotencia	...Reumatismo
...Alergia	...Dolor de garganta	...Inflamación de la memoria	...Sudor impuro
...Corazón débil	...Dolor de pecho	...Inflamación del estómago	...Nerviosidad
			...Vista débil

Nombre

Etnia

Calle

Profesión

País

"AMBOS MUNDOS"

M-2424.

GARAGE Y ACCESORIOS

M-2424.

"CADILLAC" Y "HUDSON", 7 PASAJEROS.
AUTOS DE ALQUILER, LOS MAS LUJOSOS DE LA
HABANA Y LOS MAS BARATOS. CHAPA PARTICU-
LAR. CHAUFFEUR UNIFORMADO PARA BODAS,
BAUTIZOS, ENTIERROS Y PASEOS POR LA
CIUDAD Y EL CAMPO.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

TELEFONO M-2424.

UN PESO BIEN INVERTIDO

NUMERO DE "BOHEMIA" CADA DOMINGO
PUERRO MENSUAL DE "GANANCIAS"
PIEZA DE MUSICA AL MESTODO POR UN PESO MENSUAL
PARA SUSCRIBIRSELLAME AL TELEFONO A-265 O ESCRIBA AL APARTADO 1193
HABANA

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS
GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUE

Curación radical de

GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Cancion de
olvido.

POR RAFAEL U. GONZALEZ

Hace algunos años escribí este cuento. Y esta noche he vuelto a leerlo. ¡Cómo ha cantado la música del recuerdo en mi corazón! ¡Cómo han aparecido las añoranzas semixtinguidas, danzando su danza exótica en el escenario de mi Vida y en el tinglado de mi pensamiento.

Fué una madrugada de hace muchos años en la soledad de un cafetín misero, en un pueblecito oriental.

Oí este relato: rudo como una brutal realidad; triste como una sinfonía diluida en el alcázar de sombras de la noche; dolorosa como el postre añejo del marinero que se aleja de la playa sobre la melena azul de las inquietas ondas que cantan sonoramente al estrellarse contra las áureas arenas.

Entonces en el corazón niño y abierto a emociones múltiples de sentimentalismo cayó esta narración, triste y dolorosa, como un collar de lágrimas. Y en los párpados aún vírgenes de contemplar tanta miseria quizás floreciera un diamante de lágrima que cayó en el dolor de la noche, como una flor dormida sobre el tumulto donde yacía para siempre un amor roto y una pasión deshecha.

Y al volverlo a leer esta noche, la música de un ayer muy lejano ha vuelto a poner en mis oídos sus notas tristes. En la limpidez del cielo no titila un farolito de luz. Ni un leve ruido turba la magna soledad que me rodea.

Con los ojos del pensamiento he vuelto a ver el misero cafetín y a un hombre pálido que sentado en una mugrienta mesa relata a dos amigos la historia de sus ambiciones, de sus ansias, de sus penalidades, de sus sacrificios... y al fin el triunfo... y luego, luego la terrota, su dolor, su eterno dolor...

Plena noche

Afuera, en la negra soledad nocturna, los cañaverales preludian una para música muy triste. Diríase que lloran bajo el pálido tamiz de las estrellas un dolor; y que en el alma del silencio quisieran poner con su tríteza incognita, la sensualidad dolorosa de un ensueño agonizante que fue luz y que fue carne.

En una mesita cercana a la que yo ocupé se hallan tres hombres apurando grandes vasos de burbujeante cerveza; uno de ellos, el más viejo, de abuelo negro y con un brillo opaco en los ojos que denota cansancio pre-maturo y hastio incurable, habla con voz reposada y como evocando en el recinto solitario del café, pretéritas emociones de lejanas horas.

—Yo, señores, dice con la voz un tanto inquieta y velada por la emoción, soy un humilde pueblecito de Galicia; allí pasé los años de mi infancia, los más felices que corren en la tierra. Al traspasar los límites de esta edad tuve que trabajar para mantener a mi madre que quedó sin más apoyo que el mío, al morir mi padre en las Islas Filipinas, pelearo contra los insurrectos.

Poco tiempo tuve que soportar tan bendita obligación, pues mi madre, mi-

nada por no sé qué extraña enfermedad, murió cuando apenas contaba yo diez y seis años. Todavía recuerdo con todos sus detalles la tarde en que la enterramos: sólo acompañaron su cadáver al humilde cementerio de mi pueblo, tres amigos de la infancia y un perro que detrás de nosotros seguía al cortejo aullando lastimosamente.

Seguí trabajando en casa del rico labrador donde había ganado el pan durante cinco años. Allí conocí a una joven muy bella llamada Elena. Me enamoré perdidamente de ella. Al fin, le declaré mi amor; le ofrecí mi corazón, le confesé mi cariño. Me correspondió con la condición de que sería mi esposa siempre y cuando junto con mi corazón pusiera obsequio un capital.

Mi amor se acrecentó como las lenguas de fuego de un incendio que batió el viento, y quise ser rico. Nuevos horizontes se abrieron ante mi vista. Resplandores lejanos de nueva vida comenzaron a seducirme, y quise irme por un amigo, suple la existencia de esta tierra de encantamiento. Y decidí embarcarme para buscarlo que me hacía falta para conquistar la única ilusión que llenaba, como una gran aurora de paz, la noche de mi existencia.

Los tres automáticamente apuran nuevos vasos de cerveza. En el terciopelo de la noche un aerolito pone una prolongada rúbrica de fuego. Después de varios días de navegación, desembarqué una alegre mañana en el puerto de Santiago de Cuba.

Aquí empecé para mí una larga serie de trabajos y penalidades, que se me iban perfilando: trabajé en la construcción del ferrocarril a Guanábaco, bajo la rabiosa caricia de un sol caribaeo. Después de varios meses me fui a cortar caña.

Perdido en los inmensos campos de esmeralda y esmeralda el susurro de la brisa jugando entre los tallos de las cañas, me sentí pequeño y trabajaba arduamente, vislumbrando en la distancia el ideal que fulgía como una lámpara eucarística en el templo de mi cerebro. Era económico hasta lo ridículo; para gastar menos compraba el pan viejo de muchos días, que conseguía a un precio ínfimo, y con algunas viandas y otras menudencias, me sustentaba. Mi anhelo era acaparar dinero, mi única ansiada era reunir unos cuantos miles de pesos para regresar a mi pueblo y casarme con ella.

A los cinco años pude conseguir una "Coloza" cerca al Central "Sancti Spiritus"; allí continué mis típicos esfuerzos. La suerte me sonreía. La zafra del primer año, fué admirable, la del segundo, aunque no tan buena, me dió pingües ganancias; y en cuatro zafras sucesivas logré reunir un buen capital.

Al fin iba a ver realizados mis más caros ensueños. Al fin había llegado el instante supremo de poner a los pies de ella mi corazón y mi fortuna. Y el día antes de embarcarme de regreso a mi pueblo, recibí una

EL DR. MIGUEL A. DE LA CAMPA

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

Uno de los funcionarios diplomáticos cubanos que por su talento y sus prestigios más honran nuestro cuerpo diplomático es el Dr. Miguel Angel de la Campa y Caraveda, recientemente nombrado subsecretario de Estado, en comisión, mientras dure la ausencia del doctor Guillermo Patterson.

Joven aún, el doctor de la Campa, lleva prestados, en los distintos cargos que ha desempeñado, eminentes servicios a la República, habiendo merecido siempre el parabién de sus jefes y habiéndose granjeado las simpatías, el aprecio y la admiración de todos.

Es por ello que su exaltación provisional a la Subsecretaría de Estado, nos parece un acto justo y un merecido reconocimiento de sus aptitudes y servicios.

Quien supo honrar a la República donde quiera que estuvo, bien merece que nuestro gobierno reconozca y premie sus valiosos servicios, no sólo para hacerle justicia, sino para estímulo y ejemplo de muchos funcionarios carentes de las virtudes y prestigios que adornan al doctor De la Campa, haciéndolo un funcionario modelo.

La eicentoría de este joven e ilustre diplomático, no puede ser más limpia y brillante.

Cursó sus estudios de Bachillerato en las Escuelas Pías y en el Colegio de Belén de los Rvdos. Padres Jesuitas, donde se han educado los intelectuales de fama y saber, de Cuba.

Se graduó de doctor en Derecho Civil y Público, en 1902.

Durante cuatro años ejerció la profesión en la Habana, hasta el año de 1906 en que ingresó en la carrera diplomática como Secretario de Segunda Clase de la Legación de Cuba en París. Durante los años de 1907, 1908 y 1909 desempeñó temporalmente las funciones de Encargado de Negocios de la República en París. En Agosto de 1909 fué trasladado a la Legación de Roma y ascendido en 1910 a Secretario de Primera Clase, destinado en comisión a Bruselas. Ese mismo año fué nombrado Encargado de Negocios ad-hoc en El Haya, inaugurando las relaciones diplomáticas con el gobierno holandés. En el año de 1911, fué designado Plenipotenciario de la República en las negociaciones de firma del Protocolo del Convenio de Presas. Y más tarde, Miembro del Consejo Administrativo del Tribunal Permanente de Arbitraje.

En el año de 1912, Primer Secretario de la Legación de Cuba en Berlín. Ese mismo año de 1912 fué designado como Enviado Especial de la República a los funerales de S. A. R. el Regente Leopoldo de Baviera. Encargado de Negocios en Berlín en 1913 y trasladado a Londres como Encargado de Negocios actuó con

este carácter hasta el año de 1915, continuando después durante la guerra mundial como Consejero de la Legación hasta 1918, en que fué llamado a Cuba en comisión del servicio formando parte de las Comisiones encargadas de recibir a la Embajada inglesa de Sir Maurice de Bunsen y al Presidente del Uruguay señor Dr. Bru.

En 1918, trasladado a Berna de Consejero, fué nombrado por la Secretaría de Estado, Agente Confidencial a fin de intervenir en los preliminares de paz y preparar el envío de nuestra Delegación a la Conferencia.

En Febrero de 1919, fué designado Secretario auxiliar de la Delegación de las Conferencias de la Paz, Tratado de Versalles, y de San Germán. En 1920 fué ascendido a Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en el Japón.

Ese mismo año fué nombrado Secretario General de la Delegación y Delegado Suplente en la Comisión de Aeronáutica y del Trabajo, Tratado de Neuilly y Triano.

Llamado a Cuba en comisión de servicio y encargado de los asuntos relativos a la Liga de las Naciones organizó la Delegación de la Primera Asamblea —Ginebra: 1920— de cuya Delegación fué Secretario General y Delegado Suplente, y además Miembro de la Cuarta Comisión de la Asamblea.

En el año de 1921 fué designado Plenipotenciario de la República en la Segunda Asamblea de la Liga de las Naciones, figurando como miembro de las Comisiones, Primera, Segunda y Quinta de la Asamblea.

En 1922, Miembro de la Delegación Permanente de la República a la Asamblea de la Liga de las Naciones.

En 1923, fué designado con carácter de interino, traductor del Cuerpo Diplomático y Delegado Especial de la Primera Feria de Muestras de la Habana.

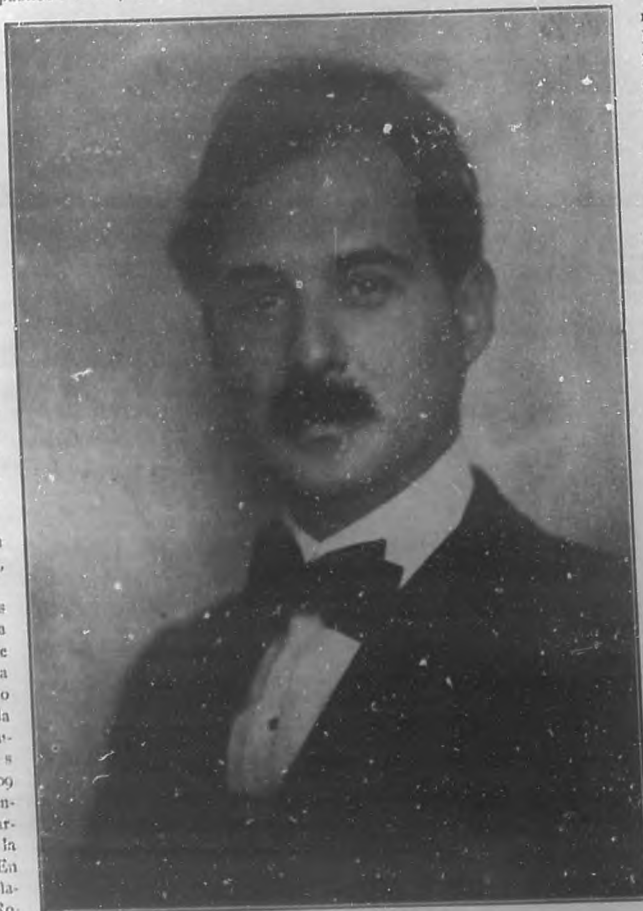
Fué Delegado de la Secretaría de Estado ante la Comisión Permanente de Congresos y Conferencias.

Y en Julio 11 de 1924

designado Sub-secretario de Estado interino, cargo que aún desempeña con el beneplácito y la admiración de todos y donde de continuo hace gala de su clara inteligencia, su sólida cultura y su sagacidad diplomática.

BOHEMIA se complace en felicitar al doctor de la Campa por su exaltación a la Subsecretaría de Estado, pues entiende que un competente y prestigioso funcionario ha de ser un digno sustituto del doctor Patterson.

Héctor del CASTAÑAL



DR. MIGUEL A. DE LA CAMPA

Joven e ilustre diplomático, que ha sido designado para ocupar interinamente la Subsecretaría de Estado.



CHARLAS DEL DOMINGO

POR RAFAEL B. SANTA COLOMA

Uno de los crímenes más nefandos perpetrado en los tiempos modernos por S. M. Mme. la Moda es a no dudar, el que ha incluido en la mitad más bella del género humano a cortar el cabello.

El crímen natural más atractivo de la mujer desde los tiempos más remotos ha sido, sin discusión, la belleza de su pelo.

El mostrar una cabellera espumada, naturalmente instruida en la vida, ha sido siempre el orgullo más expuesto de la mujer y de sus parientes civilizados.

Su mayor crecimiento, su conservación, uno de sus más cuidados. Artísticamente combínala sobre su frente, alredearla en su cabeza, venía a ser el complemento de su belleza.

Hasta las no muy favorecidas por Natura, hallaban un gran atractivo una notable modificación a la falta de gracia en sus facciones, en el arte de su peinado.

La hermosura de su pelo hace más hermosa a la mujer, y cuanto la mujer se aleje más del tipo de la belleza, tanto en sus gestos como en sus modos, como en el uso de sus atributos, se aleja tanto más de la hermosura en atractivo y en belleza.

La cabeza con el cabello troncado o hembra.

Privar a las mujeres de ese maravilloso adorno con que las dota la sabia Naturaleza es un delito que no hay conceptos suficientes para castigarlo con las penas y cuyo análisis solo alcanza de los que previenen con época de los no desprovistos de sentido común las acerbas censuras.

Acostumbrar a mencionar a la mujer que se priva de su cabello es acción de culpados de los siglos.

Es perturbar el orden natural de las cosas, es tratar de corregir a la Naturaleza, madre absoluta de toda Sabiduría.

Persiguiendo las industrias que solo aprovecha a la mujer de pelo que nos, es por lo que se termina, las más de las veces, a mujeres hondas, en adelantos.

Y en esto de las "melenas", las "lambas", hasta hoy de dos categorías, la que llegando hasta la mitad del cuello alta se rizaba y ondula, y otra a las sienes y a la frente.

Esta algo disimula la perversión de la idea.

Todavía crece un marco de gracia al rostro de la víctima. Se le puede disculpar a la que lo realice si lo hace por fines higiénicos. Por caída prematura del cabello o enfermedad de la piel.

La que no tiene explicación, ni disculpa es la otra categoría de "melenas". Las tituladas a lo "garzón".

Aplastado el pelo, simétricamente recortado a la mitad del cuello, como a los gallos de pelea, reduciendo de un modo ridiculo el volumen de la cabeza, ofreciendo por debajo de las sienes un adorno retorcido a semejanza de un cuerno, la cabeza de la mujer, aún la de la más bonita, ofrece un aspecto deplorable de aridez, de fealdad incorregible, ayuna de todo atractivo, sin ondulaciones graciosas, sin artísticas combinaciones; cabeza macluna, más propia de asentarse sobre los hombros de un cabrero, de un desbravador.

de algo muy hombruno; nunca sobre el delicado busto de una mujer esclava de la moda.

Tales son las melenas que con el más infame de los gustos ha implantado en estos últimos tiempos S. M. Mme. la Moda.

Y dado que estoy enfrentandome con las Modas repetiré algo de lo ya dicho en "Charlas" anteriores.

Cuando clamaba contra los vestidos largos, sin talle y los sombreros encajados por debajo de la nariz.

Ambas, ingratas modas, han perdurado todo el invierno pasado y lo que va de verano.

No hay quien me convenza de que una dama luce bien con un vestido, por mucho que se adorne, que partiéndole de los hombros, se sibre el tobillo, sin marcar un detalle, desliziándose en una desesperante línea recta.

Todavía en los países cálidos ha sobrevivido un pequeño variante que alegraba la fea severidad de esos vestidos: el brazo desnudo.

Lo único que la tal Moda nos permitía admirar de la belleza femenina.

Los que continúan exhibiéndose para de ses peración de unas y de otros es la moda de los sombreros encajados.

Y digo de "unos y de otros" porque si a nosotros nos abruma la pena de no poder mirar la cara a las señoras, no pienso que a ellas, por mucho que se sacrifican por seguir la Moda, les sea grato tener que alzar la cabeza a la altura de las azoteas si quieren enterarse de quien cruza a su lado por la acera.

Para el próximo invierno se espera una gran modificación de estos extremos.

Paréceme que volverán a lucirse las sayas cortas.

Tan atractivas, tan prácticas, tan prácticas. Y que a tantas hipótesis se prestan.

Perdurarán las mangas cortas. Excelente y de muy sabrosa categoría.

Y se agita el proyecto de revolucionar en sus actuales trajes sin formas, dándoseles ofreciendo los encantos de los talles ondulantes.

Y desde luego, que puestos ya a molliñar los señores modistos, califas de la Moda, desterrarán los inoportunos sombreros de cajón.

Se agita también la idea de suprimir el corset, por incómodo y antihigiénico. Pero en ese particular existe una gran controversia de pareceres.

En las medias de señora sigue prevaleciendo el color carne y es casi seguro que en el futuro invierno reivan las botas altas.

Estas últimas noticias tuve el gusto de obtenerlas del señor Alfredo Doudet a bordo del "Caba" al despedirlo en su último viaje para la capital de Francia.

Alguien me pidió noticias sobre mi opinión de locales y espectáculos en la Habana y en mi próxima "Charla" complaceré a quien así lo desea.

Yo quisiera Rimar...

POR PILAR MARCEAU

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO CON MUSICA DE VEROO QUE EXPRESARA LA INFINITA TERNURA QUE YO SIEMTO LATIR DENTRO DE MI ALMA APASIONADA.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO CON LA GRACIA INCORPOREA DE LA IDEA QUE SEMEJA EN EL MAR DEL SENTIMIENTO GAVIOTA QUE EN SUS ONDAS SE RECREA.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO COMO SI FUERE VOZ QUE HABLASE AL ALMA EN IDIOMA GENTIL, Y EN SUAVE ALIENTO LA TEMPESTAD TROCARA EN DULCE CALMA.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO ENHEBRANDO CON RAYOS DE LA LUNA MIS LAGRIMAS DE IGNOTO PENSAMIENTO, MIS LANGUIDAS CARICIAS UNA A UNA.

IDEALES QUE INCAUTA LA QUIMERA CEGO EN LUZ DE SOBERBIOS RESPALDADOS, Y AL CALOR DE LA LLAMA POSTRIMERA SE FRAGUARON EN HONDOS SINSABORES.

MARCHITARONSE PRESTO LOS ENSUENOS EN MINUTOS QUE FUERON DESENGAÑOS, PERO, EN OTROS, QUE FUERON MAS RISUEÑOS, SURGIERON EN TROPEL COMO REBASOS.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO CUAL EL TRINO DE ALONDRA MANANERA QUE SE ELEVA CANTANDO A PRIMAVERA EN LAS ONDAS ALIGERAS DEL VIENTO.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO COMO BLANDO ALETEAR DE ALONDRA AL VIENTO.



LA MODERNISTA

POR GERARDO DEL VALLE ALBAREDA

Cuando llegó la tan deseada noche por Ricardo, para que el vértigo de impaciencia que lo torturaba fuera menos, tomó un auto y a toda velocidad llegó a casa de Olimpia, su novia. Iba de tal forma retratado el júbilo en su cara que ella le preguntó:

—¿Te ha correspondido el premio mayor de la Lotería?

—Algo parecido es. Me han ascendido en la casa y ahora gano ciento cincuenta pesos.

Un gesto bastante visible de ironía mostró la cara de la joven. El novio que esperaba verla saltar de alegría como él lo estuviera haciendo desde la mañana se sorprendió que no lo ejecutara. Estaban de acuerdo desde hacía mucho tiempo de que tan pronto viniera el suspirado ascenso celebrarían a toda a los seis meses. ¡Y ahora en la realidad del sueño se mostraba fría!

—¿No te alegra eso, mi vida? ¿Acaso esperas que suba mucho más para ser felices? No viviremos en gran abundancia, pero tampoco estrechos; con el mutuo amor superaremos a muchos matrimonios de millonarios. El dinero no es la base de la felicidad.

—La noticia me alegra sobremedura, Ricardo, pero hoy te esperaba para decirte algo trascendental; algo que he estado pensando un mes y no te hará buen efecto al principio.

Ricardo palideció cadavericamente. Algo espantoso presentía desde tiempo atrás en que notaba cosas raras en su novia.

—¿Es que te has aburrido de mí? ¿Qué te has dado cuenta, que no me quieres como me has jurado cien veces?

—Mi amor por tí no ha disminuido un átomo, pero no puedo casarme contigo por tu misma felicidad.

El novio tuvo que ponerse la mano en la frente; estas palabras le produjeron tal efecto que le parecía como si su cabeza fuera a estallar en mil pedruzcos. Un mismo pensamiento le era imposible expresar y comprender: daba vueltas en su cerebro, siempre en la misma dirección para volver al punto de partida. Olimpia al ver el estado de su faz oprimió sus manos fuertemente y suavizando todo lo que pudo la voz agregó:

—Aunque llevamos tres años de relaciones todavía tú no me conoces en lo más mínimo. Soy una chiquilla, es verdad; tú me llevas cuatro años y estoy llena de todos los defectos del siglo; conozco la vida no solamente a través de los libros sino por haberla observado mucho. Tú eres un niño que no la conoces; te guías solamente por los impulsos nobles de tu corazón llevando una venda en los ojos para no ver lo horrible de la realidad. Mis defectos harían tu desgracia y es eso lo que quiero evitar.

—Lo malo mientras más pronto mejor; te suplico termines pronto de exponer las paradojas con que quieres justificar tu injusta ruptura.

—Mira Ricardo, mis defectos ya tú sabes demasiado cuales son. Aunque mis padres han sido siempre pobres, sin embargo, yo he llevado la vida de rica, lo cual es una desgracia. La mayoría del tiempo lo paso en casa de mi Lola, en el Vedado, la que me rodea del mismo lujo que a sus hijas. Yo te amo mucho; he llorado bastante antes de expresarme en la forma que lo hago ahora; mi lucha para pensar que rodeados de nuestro mutuo amor seríamos felices no ha servido para vencer lo enviciada que me hallo en el lujo. Es más; he hablado con mi amiga Isabel Martínez, que es rica y sin embargo, contra lo previsto de toda la familia, tiene un novio pobre, cual el que se casará, apesar de lo que le dice el padre de cerrarle todas las puertas cuando lo haga; no puedo ser como ella; es otro carácter.

Pasmado estaba Ricardo con las palabras de lógica fría, empujadas por su novia. ¡Y decía que conocía demasiado sus defectos! Nada tan incierto; jamás le pasó por la mente que Olimpia pudiera estar contenta, en la familiaridad de la vida por las ansias de lujo. En lo que llevaba razón era en el desconocimiento completo que estaba de las cosas del mundo. Cosa de buena fe que todas las mujeres cuando se enamoran se olvidan de todas las pasiones y prejuicios. Lo seguía creyendo y juzgaba el caso de su novia como uno de extralimitada hipocresía; ella no lo quiso nunca y sólo lo tuvo como juguete de su frialdad, divirtiéndose a su costa. Le daban las intenciones de sacar el revólver y atravesar a balazos aquella frente enroscada, matándose después. Dominó su cólera, logró hacerse de volver para seguir escuchando las doctrinas extrañas de la novia desconocida hasta entonces. ¡Parecía mentira que tras aquellos ojos de adonza, que encendían los deseos y proclamaban un alma todo amor, toda fe, que parecían tan candidos contempladores tímidos de la cabalgata viviente, cuyas posturas al bajar en una expresión ideal de inocencia corroborada la entonación siempre parecía increíble que en la intensidad oscura de sus miradas estuvieran encerrados los detestables sueños de materialismo! ¡Y aquella boca por su suavemente húmeda y rosa que tantas veces había querido besar con un montón de miel, transmitiendo a su alma embriagada la superioridad de un dios! ¡Era falsa, era fría, era egoísta y al igual a las manos que aún en el

CHARLAS DEL DOMINGO

POR RAFAEL B. SANTA COLOMA

Uno de los crímenes más nefandos perpetrados en los tiempos modernos por S. M. Mme. la Moda es a no dudarle el que ha inducido a la mitad más bella del género humano a cortarse el cabello.

El adorno natural más atractivo de la mujer desde los tiempos más remotos ha sido, sin discusión, la belleza de su pelo.

El mostrar una cabellera espléndida, naturalmente lustrosa y ondulada, ha sido siempre el orgullo más exquisito de la mujer de los países civilizados.

Su mayor crecimiento, su conservación, uno de sus más nobles cuidados. Artísticamente combina lo sobre su frente, alrededor de su cabeza, venía a ser el complemento de su belleza.

Hasta las no muy favorecidas por Naturaleza hallaban un gran atractivo, una notable modificación a la falta de corrección de sus facciones, en el arte de su peinado.

La hermosura de su pelo, hace más "femenina" a la mujer. Y

cuanto la mujer se aleje más del hombre, tanto en sus gestos como en sus modos, como en el uso de sus atributos de adorno, tanto más gana en atractivos y en belleza.

La cabeza con el cabello tronchado e hombruna

Privar a las mujeres de ese maravilloso adorno con que las dota la sabia Naturaleza es un delito que no hay conceptos suficientes para castigarlo con las iras y el castigo analítico sólo debe alcanzarse de los que pelean con lógica de los no desprovistos de sentido común, las más acerbas censuras.

Acostumbrar a la mujer que se priva de su cabello es acción de salvados o de locos.

Es perturbar el orden natural de las cosas; es tratar de corregir a la Naturaleza, madre absoluta de toda Sabiduría.

Persiguiendo fines industriales que sólo aprovecha a la clase de peluqueros, es por lo que se transforma, las más de las veces, a mujeres bellas, en defectuosas.

Y en esta de las "melenas", las hay, hasta hoy de dos categorías: la que llegando hasta la mitad del cuello allí se riza y ondula, y adorna las sienes y la frente.

Esta algo disminuye la perversión de la idea.

Todavía ofrece un marco de gracia al rostro de la víctima. Se le puede disculpar a la que lo realice si lo hace por fines higiénicos. Por caída prematura del cabello o enfermedad de la piel.

La que no tiene explicación, ni disculpa es la otra categoría de "melenas". Las tituladas a lo "garzón".

Aplastado el pelo, simétricamente recortado a la mitad del cuello, como a los gallos de pelea, reduciendo de un modo ridículo el volumen de la cabeza, ofreciendo por debajo de las sienes un adorno retorcido a semejanza de un cuerno, la cabeza de la mujer, aún a de I, más bonita, ofrece un aspecto deplorable de aridez, de fealdad incorregible, ayuna de todo atractivo, sin ondulaciones graciosas, sin artísticas combinaciones; cabeza machuana, más propia de asentarse sobre los hombros de un cabrero, de un desbravador,

de algo muy hombruno; nunca sobre el delicado busto de una mujer esclava de la moda.

Tales son las melenas que con el más infame de los gustos ha implantado en estos últimos tiempos S. M. Mme. la Moda.

Y dado que estoy enfrentándome con las Modas repetiré algo de lo ya dicho en "Charlas" anteriores.

Cuando clamaba contra los vestidos largos, sin talle y los sombreros encajados por debajo de la nariz.

Ambas, ingratas modas, han perdurado todo el invierno pasado y lo que va de verano.

No hay quien me convenza de que una dama luce bien con un vestido, por mucho que se adorne, que partiéndole de los hombros, cae sobre el tobillo, sin marcar un detalle, deslizándose en una desesperante línea recta.

Todavía en los países cálidos ha sobrevivido un pequeño variante que alegraba la fea severidad de esos vestidos: el brazo desnudo.

Lo único que la tal Moda nos permitía admirar de la belleza femenina.

Los que continuaban exhibiéndose para de ser para el de unas y de otros es la moda de los sombreros encajados.

Y digo de "unos y de otros" porque si a nosotros nos abruma la pena de no poder mirar la cara a las señoras, no pienso que a ellas, por mucho que se sacrifican por seguir la Moda, les sea grato tener que alzar la cabeza a la altura de las azulejas si quieren enterarse de quien cruza a su lado por la acera.

Para el próximo invierno se espera una gran modificación de estos extremos.

Parece que volverán a lucirse las sayas cortas.

Tan atractivas. Tan piensan. Y que a tantas hipotesis se prestan.

Perdurarán las mangas cortas. Excelentes y de muy elegante categoría.

Y se agita el proyecto de revolucionar en las actuales trajes sin formas, darselas ofreciendo los encantos de los talles ondulantes.

Y desde luego, que puestos ya a no llevar los señores modistos, califas de la Moda, desterrarán los insoportables sombreros de cajón.

Se agita también la idea de suprimir el corset, por incómodo y antihigiénico. Pero en ese particular existe una gran controversia de pareceres.

En las medias de señora sigue prevaleciendo el color carne y es casi seguro que en el futuro invierno revivan las botas altas.

Estas últimas noticias tuve el gusto de obtenerlas del señor Alfredo Doudet a bordo del "Caba" al despedirlo en su último viaje para la capital de Francia.

Alguien me pidió noticias sobre mi opinión de locales y espectáculos en la Habana y en mi próxima "Charla" complaceré a quien así lo desea.

Yo quisiera Rimar...

POR PILAR MARCEAU

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO
CON MUSICA DE VERSO QUE EXPRESARA
LA INFINITA TERNURA QUE YO SIENTO
LATIR DENTRO DE MI ALMA APASIONADA.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO
CON LA GRACIA INCORPORA DE LA IDEA
QUE SEMEJA EN EL MAR DEL SENTIMIENTO
GAVIOTA QUE EN SUS ONDAS SE RECREA.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO
COMO SI FUESE VOZ QUE HABLASE AL ALMA
EN IDIOMA GENTIL, Y EN SUAVE ALIENTO
LA TEMPESTAD TROCARA EN DULCE CALMA.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO
ENHEBRANDO CON RAYOS DE LA LUNA
MIS LAGRIMAS DE IGNOTO PENSAMIENTO,
MIS LANGUIDAS CARICIAS UNA A UNA.

IDEALES QUE INCAUTA LA QUIMERA
CEGO EN LUZ DE SOBERBIOS RESPLANDORES,
Y AL CALOR DE LA LLAMA POSTRIMERA
SE FRAGUARON EN HONDOS SINSABORES.

MARCHITARONSE PRESTO LOS ENSUEÑOS
EN MINUTOS QUE FUERON DESENGAÑOS,
PERO, EN OTROS, QUE FUERON MAS RISUEÑOS,
SURGIERON EN TROPTEL COMO REBAÑOS.

YO QUISIERA RIMAR MI PENSAMIENTO
CUAL EL TRINO DE ALONDRA MANANERA
QUE SE ELEVA CANTANDO A PRIMAVERA
EN LAS ONDAS ALIGERAS DEL VIENTO.

YO QUISIERA RIMAR
MI PENSAMIENTO
COMO BLANDO ALETEAR
DE ALONDRA AL VIENTO.



LA MODERNISTA

POR GERARDO DEL VALLE ALBAREDA

Cuando llegó a la tan descaída noche por Ricardo, para que el vértigo de impaciencia que lo torturaba fuera menos, tomó un auto y a toda velocidad llegó a casa de Olimpia, su novia. Iba, de tal forma retratado el júbilo en su cara que ella le preguntó:

—¿Te ha correspondido el premio mayor de la Lotería?

—Algo parecido es. Me han ascendido en la casa y ahora gano ciento cincuenta pesos.

Un gesto bastante visible de ironía mostró la cara de la joven. El novio que esperaba verla saltar de alegría como él lo estuviera haciendo desde la mañana se sorprendió que no lo ejecutara. Estaban de acuerdo desde hacía mucho tiempo de que tan pronto viniera el suspirado ascenso celebrarían la boda a los seis meses. ¿Y ahora en la realidad del sueño se mostraba iría!

—¿No te alegras eso, mi vida? ¿Acaso esperas que suba mucho más para ser felices? No viviremos en gran abundancia, pero tampoco estrechos; con el mutuo amor superaremos a muchos matrimonios de millonarios. El dinero no es la base de la felicidad.

—La noticia me alegra sobremanera, Ricardo, pero hoy te esperaba para decirte algo trascendental; algo que he estado pensando un mes y no te hará buen efecto al principio.

Ricardo palideció cadavéricamente. Algo espantoso presentaba desde tiempo atrás en que notaba cosas raras en su novia.

—¿Es que te has aburrido de mí? ¿Qué te has dado cuenta, que no me quieres como me has jurado cien veces?

—Mi amor por ti no ha disminuido un átomo, pero no puedo casarme contigo por tu misma felicidad.

El novio tuvo que ponerse la mano en la frente; estas palabras le produjeron tal efecto que le parecía como si su cabeza fuera a estallar en mil pedruzcos. Un mismo pensamiento le era imposible expresar y comprender; daba vueltas en su cerebro, siempre en la misma dirección para volver al punto de partida. Olimpia al ver el estado de su faz oprimió sus manos fuertemente y susurrando todo lo que pudo la voz agregó:

—Aunque llevamos tres años de relaciones todavía tú no me conoces en lo más mínimo. Soy una chiquilla, es verdad; tú me llevas cuatro años y estoy llena de todos los defectos del siglo; conozco la vida no solamente a través de los libros sino por haberla observado mucho. Tú eres un niño que no la conoces; te guías solamente por los impulsos nobles de tu corazón llevando una venda en los ojos para no ver lo horrible de la realidad. Mis defectos harían tu desgracia y es eso lo que quiero evitar.

—Lo malo mientras más pronto mejor; te suplico termines pronto de exponer las paradojas con que quieres justificar tu injusta ruptura.

—Mira Ricardo, mis defectos ya tú sabes demasiado cuáles son. Aunque mis padres han sido siempre pobres, sin embargo, yo he llevado la vida de rica, lo cual es una desgracia. La mayoría del tiempo lo paso en casa de mi tía Lola, en el Vedado, la que me rodea del mismo lujo que a sus hijos. Yo te amo mucho; he llorado bastante antes de expresarme en la forma que lo hago ahora; mi lucha cara pensar que rodeados de expresiones de amor seríamos felices no ha servido para vencer la envidia que me halla en el lujo. Es más; he hablado con mi amiga Isabel Martínez, que es rica, y sin embargo, contra lo prevista de toda la familia, tiene un novio pobre, con el que se casará, a pesar de lo que le dice el padre de cerrarle todas las puertas cuando lo haga; no puedo ser como ella; es otro carácter.

Pasmado estaba Ricardo con las palabras de lógica fría empleadas por su novia. ¿Y decía que conocía demasiado sus defectos? Nada tan incierto; jamás le pasó por la mente que Olimpia pudiera estar contaminada, en la familiaridad de la tía por las ansias de lujo. En lo que llevaba nada era en el desconocimiento completo que estaba de las cosas del mundo. Creía de buena fe que todas las mujeres cuando se enamoran dejaban los deseos a un lado y marchaban con el hombre amado por encima de todas las pasiones y prejuicios. Lo agracia creyendo y juzgaba el caso de su novia como uno de extralimitada hipocresía; ella no lo quiso nunca y sólo lo tuvo como juguete de su frivolidad, divirtiéndose a su costa. Le daban intenciones de sacar el revólver y atravesar a balazos aquella fanfarrona mesurada, matándose después. Dominó su cólera, logró hacerse de calma para seguir escuchando las doctrinas extrañas de la novia desconocida hasta entonces.

—Parecía mentira, que tras aquellos ojos de adúltera, que encendían los deseos y proclamaban un alma todo amor, todo fuego, parecían esos candidos contempladores tímidos de la caballería viviente, cuyas pestañas al bajar en una expresión ideal de inocencia ruborizada lo emboscaban siempre; parecía increíble que en la intensidad nocturna de sus miradas estuvieran encerrados los desahucios de interés! ¡Y aquella boca permanentemente húmeda y roja que tantas veces besara sintiendo emanar un manantial de miel, transmitiendo a su alma embriecida la superioridad de un dios! ¡Era falsa, era fría, era egoísta y al igual a las manos que aún en el

Crónicas del Magdalena.-Colombia

POR ENRIQUE PIÑEYRO Y TELLEZ

El Departamento del Magdalena trae a la memoria de los colombianos y de los extranjeros dos hechos de resonancia: la partida, en 1530, de la expedición conquistadora del caudillo Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador de Bogotá, y la muerte, en 1830, del Genio de la Libertad: Simón Bolívar. Presenta, pues, dos aspectos de intenso interés: la aurora esplendorosa de un pueblo en formación y el crepusculo de un héroe cubierto de gloria, a orillas de un mar saturado de recuerdos y de hazañas.

Aparte de tales singulares circunstancias, esta sección de Colombia, rica por su suelo, ha sido fértil por sus hombres y por la labor que le creó, poniendo en la época de la emancipación y en la implantación y desarrollo de las instituciones que actualmente rigen en aquel país.

El Magdalena es uno de los catorce Departamentos que componen la República de Colombia, y es el que más se avanza al Mar de las Antillas. Dividido en dos grandes regiones, los valles de la costa Atlántica, al Norte de la Sierra Nevada, y al S. y al O. las hoyas de los ríos Cesar y Magdalena, da una extensión superficial de 56,710 kilómetros cuadrados. El clima es variadísimo: en las altas cimas de la Sierra Nevada y en las de la cordillera de los Andes (parte oriental), el frío es riguroso aunque con lugares de deliciosa temperatura media. En el litoral, el calor es a veces insoportable. Las riquezas naturales son muchas: se encuentra oro en algunos ríos que descienden de la Sierra Nevada; cobre en la región fronteriza con Venezuela; hulla y hierro, a más de setenta kilómetros de la costa Atlántica, en la cual hay grandes salinas; minas de mármol; existen manifestaciones de petróleo en distintos puntos, y en sus bosques, inmensos y frondosos, se ven árboles de caucho, de tagua, dividi y diversas maderas de tinte y construcción.

Por razón de la diversidad del clima, el Magdalena produce todos los frutos de las tres zonas. En la Sierra Nevada, cuya área es de 16,400 kilómetros cuadrados, tercera parte del Departamento, a una distancia de 20 kilómetros de Santa Marta—la capital—más de 18 haciendas de café ocupan una extensión considerable. Cerca de 15,000 quintales de ese precioso grano se exportan anualmente de Santa Marta, y la exportación sería mayor aún si se cultivasen de tres a cuatro mil kilómetros cuadrados de terrenos incultos, de calidad insuperable, que existen en esos contornos.

La exportación de café en 1923, alcanzó a la cifra de \$223,960.80.

La Sierra Nevada es una de las más halagadoras promesas de engrandecimiento nacional y regional, dentro del concepto agrícola, por la fertilidad de sus tierras y las condiciones excepcionales de su situación.

Por otro lado, especialmente en las extensas sabanas del Valle Dupar y en las dilatadas pampas de la Guajira, la industria pecuaria adquiere cada día grandes proporciones, y a medida que las razas se cruce y haya escrupulosa selección, será tal industria una de las principales riquezas de este Departamento colombiano.

En la región comprendida entre los Municipios de San Juan de Córdoba (Ciénega) y Aracataca, se produce, constituyendo ello el mayor negocio de exportación del Departamento, el guineo o banana, preciosísima fruta en cuyo cultivo, recolección y evoluciones de exportación, se ocupan alrededor de diez y siete mil obreros. Actualmente hay unas diez y ocho mil hectáreas en producción y la fruta se conduce diariamente de los plantíos a los muelles marítimos, en el ferrocarril de Santa Marta, que a lo largo de los 95 kilómetros en que la Fundación remata la línea principal, que arranca de Santa Marta, se bifurca, en muchos ramales hacia las plantaciones.

En 1923 se exportaron 7,422,783 racimos de bananas, por valor de tres millones, noventa y siete mil doscientos treinta y dos pesos ochenta centavos.

En las costas de la Guajira, y de Riohacha se pescan perlas, y el producto de la pesca en los meses de agosto a octubre de 1923, dió el siguiente resultado: 93 mil quinientos sesenta y dos kilos, entre perlas redondas, barrocas y moscañales, con un valor aproximado de 30 mil cuatrocientos cua-

renta y dos pesos con cuarenta y nueve centavos. El producto de una explotación en el mismo punto, verificada en los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1923, fue: 82,000 kilos vendidos en \$28,150. Se calcula el producto de fines de 1923, en 250,000 kilos.

La explotación de maderas en los grandes bosques de la zona bananera, en los últimos años, se calcula en 40,000,000 de kilos, con un total de 20,000,000 de pies.

El Magdalena cuenta, según el último censo, con 211,395 habitantes, exceptuando los indios que habitan en la Sierra Nevada y los Motilones y Guajiro, los cuales, merced al celo apostólico de las Misiones Capuchinas, van reduciéndose a la vida civilizada.

Entre las principales vías de comunicación se cuenta el ferrocarril de Santa Marta, del cual hay, sin contar los ramales a las fincas de bananos, 95 kilómetros en explotación, hasta Fundación, estación terminal de donde se prolongará la vía hasta un puerto sobre el río Magdalena, la arteria fluvial más importante de Colombia. Dicha vía férrea, sólidamente construida, tiene tres pies de ancho, y la Empresa que lo explota cuenta con material rodante en gran cantidad y en buenas condiciones. Son propiedad de la misma Empresa dos vapores y dos lanchones, que hacen el servicio entre San Juan de Córdoba y Barranquilla (Capital del Atlántico) a la larza de Ciénega Grande, utilizando también varios camales al efecto. Es ésta la principal vía fluvial del Departamento; las demás son terrestres, generalmente caminos de herradura, y algunas carreteras en construcción, ya bastante adelantadas.

La instrucción popular ha alcanzado visible desarrollo en los últimos tiempos. En el año último funcionaron 221 Escuelas Primarias oficiales, de ambos sexos, con una matrícula total de 8215 alumnos. En el presupuesto Departamental aparece una considerable partida para el sostenimiento y fomento de tan importante ramo, habiéndose invertido en dicho año, por concepto de sueldos del personal docente, la suma de \$109,440. La instrucción secundaria oficial, dentro de sistemas y métodos modernos, está bien adelantada. El Liceo "Celedón", donde se hacen estudios académicos, y las dos Escuelas Normales de ambos sexos, son plantales que llenan debidamente las más rigurosas exigencias de la época. En Santa Marta funciona con buen éxito una Escuela Oficial montesioriana, siendo aquella ciudad una de las primeras que en Colombia ha implantado los procedimientos pedagógicos de la celebrada doctora María Montessori. Varios y muy recomendables son los planteles privados, primarios y secundarios, que funcionan en el Departamento.

Santa Marta—la Capital—como queda dicho, es una ciudad por muchos títulos, de gran importancia histórica, fundada por Rodrigo de Bastidas el 29 de Julio de 1525, al pie de la bahía de su nombre, que es acaso una de las mejores del mundo, por sus condiciones admirables como puerto marítimo y por su singular belleza. Santa Marta es, seguramente, la ciudad más antigua de Sud América, y, como ya se dijo, fué de allí de donde salió la célebre expedición de Jiménez de Quesada, con rumbo al interior del Nuevo Reino de Granada. A tres kilómetros de la ciudad se encuentra la quinta de "San Pedro Alejandrino", en donde exhaló el último suspiro el Padre de la Patria: Bolívar. Esta augusta mansión, visitada frecuentemente por nacionales y extranjeros, se conserva esmerada, y patriótica solicitud, y en breve se comunicará con Santa Marta por medio de una ancha y lujosa avenida, hoy ya bastante adelantada. Santa Marta tiene su importancia comercial y se caracteriza por su espíritu progresista, y por ser el punto de partida de la gran pompa del cuarto centenario de su fundación, el cual, se cumple el 29 de Julio del año próximo venidero.

Las ciudades más importantes del Departamento, después de su capital, son: Ciénega, Riohacha, Valle Dupar, el Banco, Río de Oro y algunas otras. El Magdalena que ha

El Magdalena que ha

(A la Pág. 90.)



La Quinta "San Pedro Alejandrino"

En la quinta "San Pedro Alejandrino", que está situada en las afueras de Santa Marta, Departamento del Magdalena, en la República de Colombia, es en donde el Gran Bolívar pasó sus últimos momentos, y por tal motivo los colombianos la guardan como sitio venerable.

Saliendo de Santa Marta, en un cuarto de hora, en automóvil, llegamos al pórtico de la Quinta, que encuadra una puerta de hierro forjado, que al abrirse hace estremecer al visitante, recordando que por ella salió el cuerpo inanimado del Libertador de Pueblos. Al pasar el pórtico a mano derecha, se encuentra una magnífica estatua del Libertador, que está perfectamente medida, y que fué hecha con la mascarilla que de él se sacó. Durante nuestra peregrinación por los corredores y las oscuras salas, ya próximo, ya lejano, pero siempre pertinaz y augustiniano, un grito de agonía nos ha acompañado sin cesar.

Al recorrer las habitaciones, en el pequeño salón de enfrente, vemos distintos retratos de héroes y compañeros de Bolívar, entre ellos uno de la gran heroína Mercedes Abrego. En la sala siguiente hay muchas coronas de flores artificiales que fueran obsequio de sus admiradoras y que se encuentran tanto las flores, como las cintas que las adornan, ya desechadas por la acción del tiempo.

En todas las dependencias de la Quinta, se ve un marcado sello de tristeza y el espíritu de Bolívar se siente vagar por ellas, pero en ninguna sentimos esa angustia que nos embarga al penetrar en la alcoba en donde el Grande Hombre fué operado y exhaló el último aliento. Allí vemos la mesa en que se realizó la ope-

ración, con las manchas de sangre, que parece que no han querido borrarse para que cuando penetre en la estancia el visitante, vea esa sangre derramada por la Libertad de muchas naciones.

Encuentranse también varios muebles que usó el Libertador, tales, como un sillón, un escritorio, un librero, una cómoda y por último, el tinajero de cuya tinaja se sacaba el agua con que le refrescaban los labios en sus últimos momentos. Estos muebles son habitantes mudos de aquella mansión que es relicario de tristeza.

Salimos al jardín y al terminar de recorrerlo, nos encontramos con un cobertizo, en el cual está aún pendiente de una esmeralda, y patriótica solicitud, el caballo predilecto de Bolívar y que él quería estar viendo siempre. Entre los árboles centenarios, encontramos un naranjo bajo cuyas sombras se sentaba el Libertador; ese árbol como desafiando la acción del tiempo, se encuentra su tronco todo comido, pero así sostiene sus ramas que estaban, esa tarde que visitamos la Quinta, llenas de azaharés como si con su perfume quisieran tener el ambiente aromado para hacerle menos triste al viajero su visita.

En la fotografía que ilustra esta página, verán nuestros lectores, el último refugio del hombre que tuvo el ideal de unir a las naciones de América.

Que mucho pues, que en esta Quinta que es el relicario de la tristeza de Bolívar, vague su espíritu en trance de inmensa angustia entre las ruinas de su obra trunca y desplomada, con el implacable delirio de los almas en pena?

María LARA DE PIÑEYRO.

DESDE MANHATTAN ISLAND

OPERA AL AIRE LIBRE



BETTINA FREEMAN

La bella y notabilísima soprano que acaba de obtener en New York un triunfo más.



MANUEL SALAZAR

El célebre tenor costarricense, que ha sido contratado para una serie de funciones en el teatro "Martí", de la Habana.



ANNA FITZJU

La gran intérprete de la ópera "Salomé".

En los Estados Unidos, los espectáculos al aire libre van tomando mas incremento cada día. Ya no son el "base-ball" y el boxeo las principales atracciones del verano.

La ópera, que hasta hace poco estaba circunscrita a los teatros ciudadanos, también tiene su época de refulgor al aire libre. Estas representaciones se hacen al estilo de las griegas en aquellos vastos Stadiums que servían de marco a las inmortales tragedias de la antigüedad, con la diferencia de que en los teatros helénicos el público formaba parte de los actores, como lo hizo el último invierno en el teatro "Century", el gran actor inglés Sir Harvey-Martin, al representar Edipo Rey.

Esta clase de espectáculos al fresco, son un paréntesis que se pone al enorme fastidio de los veranos, que aquí en Manhattan son tan caudalosos como un medio día en el Sahara.

En New York se ha formado una compañía bajo el nombre de "Civic Opera Company", con el objeto de dar varias representaciones en "Polo Grounds", terrenos de una de las fuertes ligas de "base-ball". Varios artistas notables toman parte en las representaciones, entre ellos el tenor costarricense Manuel Salazar, Bettina Freeman, Francés Peralta, Anna Fitzju.

Entre todas las empresas de ópera al aire libre, la que mayor importancia tiene es el "Ravinia Park", en los alrededores de Chicago.

Este lugar, llamado por algunos el Nuevo Jardín del Edén, está

POR

MAX

DE

ABAD

◁▷

▽

situado muy cerca del Lago de Michigan, a veinticuatro millas de los suburbios de la metrópoli de los jamaques... Está unido con Chicago por una admirable red de caminos y por el Expreso eléctrico que hace el viaje en cincuenta y cinco minutos. El parque presenta una bellísima vista. Está atravesado por innumerables sendas sombreadas por grandes árboles, lleno de armoniosos cuadriláteros floridos y posee un extenso espacio de blando y fragante césped donde la multitud va a descansar durante los entreactos. El "Ravinia Park" en las noches de luna, con música y mujeres bellas, es un espectáculo digno de admiración.

Los directores del "Ravinia Park" han hecho a la raza española un honor tomando como figuras principales para la actual temporada, a tres grandes artistas nuestros: el eminente baritono Vicente Ballester, la suave y sentimental Ljcrecia Bori y la alondra catalana Graciela Pareto.

La ópera y conciertos se van haciendo cada día más populares en los Estados Unidos. Ningún país del mundo cuenta con mejores instituciones. De aquí, en estos espectáculos tengan mucho éxito y resonancia.

A pesar de todo lo que se diga, los Estados Unidos están a la cabeza del movimiento musical del mundo. Y es lógico que así sea, ya que este país es un microcosmos donde está viva y palpitando el alma de todas las razas.

New York, Julio de 1924.

De nuestro parnaso

EL RECUERDO

Al Dr. René Lufría.

El recuerdo es el lazo que nos une al Pasado; es el vínculo que ata junto al "Hoy" el "Ayer"; el demiurgo invisible, demoniaco o sagrado, que interviene en la urdimbre de las cosas y el ser.

Es, pudiera decirse, como un Dios ignorado—pero un Dios poderoso, de infinito poder—que se place engarzando en un hilo dorado una a una las horas de dolor y placer.

Aunque es harto arriesgado predecir el futuro, ante la omnipotencia de este Dios, aseguro que cual rige el Pasado regirá el Porvenir.

Su bondad es tan grande que embellece la vida, y que aún os concede, ya después de vivida, el sin par privilegio de volverla a vivir.

MI ABUELO, DON ANTONIO DEL CAMPO

Mi abuelo tenía trazas de padre misionero; sembraba a todas horas el bien en su redor; era como un hidalgo humilde, no altanero, en cuyo pecho estaba la imagen del Señor.

Sin nada de ambicioso; más algo de aventurero, a Cuba traía todos sus hijos y su amor; y aunque sufrió y anduvo escaso de dinero, jamás rindió su fuerte espíritu el dolor.

Yo que le vi sufriendo y casi en la agonía sin un gesto rebelde, temblando me decía: "¿Por qué tal entereza? ¿Por qué, Señor, por qué?"

Pero ¿hora su estoicismo lo encuentro ya explicado, pues como buen cristiano hallábase amparado por el broquel sagrado de la divina fe.

COMO DON QUIJOTE

Siento la nostalgia de la vida errante de los peregrinos que en el mundo han sido, y la pena inmensa de no haber nacido cuando aquel hidalgo caballero andante

iba por Castilla sobre Rocinante con la lanza en ristre, noble y decidido, después de una noche en que hubo salido por la puerta falsa de su hogar distante.

Y quisiera—previo el esmaldarazo—que en el mundo fuese mi parte, nte brazo del honrado, amparo; del villano, azote;

e insensible siempre, con mi arnés de guerra y otro nuevo Sancho, recorrer la Tierra Resaciando entuerros, como Don Quijote.

S. BALBOA DEL CAMPO

ROCINANTE

Como un hórrido espectro, solitario y cansino, hizo largas jornadas por la parda Castilla; se mancharon sus cascos con el lodo y la arcilla, y su piel con el polvo del abrupto camino.

Evocando su estampa lementable, imagino,—para colmo de locos y de cuerdos mancilla—que aun por todas las sendas de la Mancha, rebrilla aquel yelmo ficticio del monarca Mambrino.

Este endeble jameigo de doliente mirada, recordando sin duda que en su vida pasada fué factor importante de una extraña aventura,

hoy exclama con Sancho, el sensato escudero: "Satisfecho me encuentro porque fui compañero del gentil Caballero de la Triste Figura."

EN LA BATALLA

Se han lanzado al ataque; centellean los sables dibujando en el aire jeroglíficos trazos; se profieren denuetos, amenazan los brazos, y parece este choque de los más formidables.

Ante el ara sangrienta de la guerra, implacables, se acometen con furia hasta hacerse pedazos; spotadas las balas se oyen los cuñatazos. Hay sobrados motivos para cuadros notables.

Entre el sordo estrepido del tropel belicoso, y las voces de mando, y el vaivén fragoroso, se oye el rudo estampido de una bomba que estalla.

Los caballos empuñan sus agudas orejas... Se han oído mil gritos y se oyen mil quejas. ¡Es el trágico epílogo de la horrenda batalla!

CON LA ESPADA ROTA...

Sucia, desgredada, con la empuñadura de un arma en la mano, temblando de ira. Ojos poseídos por la calentura. Blasfemias de un pobre mortal que delira.

Aquella que el mundo rindió a su hermosura culto fervoroso, contempla cual pira la ciudad ardiendo... ¡Horrible diablura! ¡Parece que el mundo contra ella conspira!

La corona lleva ceñida a la frente. Los laureles tornáronse espinas... Valiente protesta iracunda ante su derrota.

Con la indumentaria cubierta de lodo y hecha mil tirones, lo enseñaba todo... ¡Era la Justicia con la espada rota!

CRONICA DE TEATROS



MARIA ADAMS

La bella y valiosa soprano cubana, en cuyo honor se está organizando una gran fiesta artística.

En honor de María Adams

La bella y notable soprano cubana señorita María Adams, se propone ir al extranjero a completar y perfeccionar sus estudios de canto y con ese motivo un grupo de prominentes personas de nuestra sociedad, tiene el propósito de organizar una fiesta artística en honor de la joven y gentil cantante.

Dicha fiesta se efectuará a principios del mes de Septiembre y el lugar escogido es la gran sala de actos del acreditado conservatorio que dirige el ilustre maestro Falcón.

En ese homenaje, además de la señorita Adams, tomará parte un selecto grupo de elementos artísticos muy valiosos y de justo renombre.

Dadas las simpatías y la admiración que tan bien ganadas se tiene la señorita Adams, por sus excelentes aptitudes artísticas, su primorosa belleza y exquisita distinción, la fiesta artística a que nos referimos culminará en un acontecimiento artístico-social del que quedará grato e imperecedero recuerdo. BOHEMIA, ve con suma complacencia tan simpático proyecto y se pone incondicionalmente a la disposición de los organizadores del homenaje tan merecido.

"Lupe" Rivas Cacho.

Antes de ayer hizo su arribo a nuestras playas, la notable y bella artista "Lupe" Rivas Cacho, que ha venido al frente de una gran compañía de revistas y zarzuelas mexicanas.

En la función primera, que celebrará esta noche en Payret, hay dos interesantes revistas tituladas "Cosas de mi tierra" y "Las perlas de México", completando la fiesta del debut, una admirable pareja de ballet; el

cuarteto de marimba de los hermanos Gómez y "Lupe" Rivas Cacho, que cantará, como ella sabe hacerlo, completa y caudalosa. No dudamos por un momento que la temporada de "Lupe" Rivas Cacho, será una serie de éxitos por las múltiples simpatías con que ella cuenta en nuestra sociedad.

Entre los nuevos artistas que la acompañan, figura la tiplé cantante, "Lupe" Navas, que conquistará muchos admiradores por su clara voz, y por la bellera física de que es poseedora.

Entre los ya conocidos por el público balmatense viene Pampin Iglesias, el inteligente cómico que tantos aplausos conquistó en la temporada pasada. El grupo de segunda línea aunque cuenta la Compañía es considerable.

Los empleados de "Martí".

El próximo martes se celebrará en "Martí" la función a beneficio de los ganados y carteritos empobrecidos de ese barrio.

Sobrá a estas la próxima semana "Los ganados" y al final habrá un acto de concierto en el que tomarán parte los niños de los elementos de la compañía "Castro".

El que desea saber a esta función debe acercarse a secuejar en la noche, el punto de la Compañía que bromos, ya que las tres piezas en tapilla.

En la función "Martí".

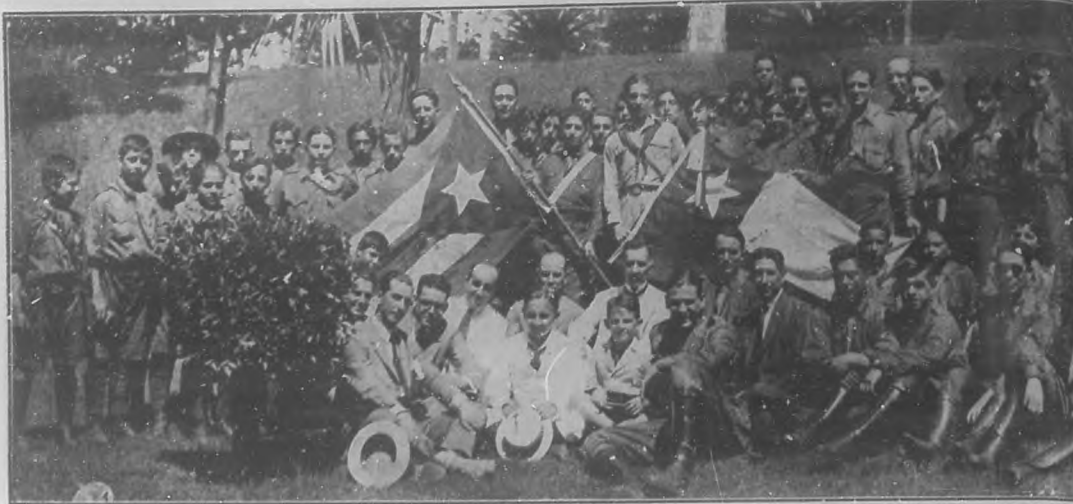
Hemos tenido el gusto de ir todas en esta velada al teatro de la Compañía "Martí" y nos sentimos honrados por haber sido recibidos por el señor José Urreola, de un grupo de su compañía que pronto viaja.

Nuestro homenaje a los actores y al público.



LA LLEGADA DE "LUPE" RIVAS CACHO.—La gentil y celebrada artista mexicana "Lupe" Rivas Cacho, en la cubierta del vapor "México", rodeada de algunos artistas de su compañía y de las personas que fueron a recibirla.—(Foto. Santa Coloma)

ACTUALIDADES



EN HONOR DE LOS "BOY-SCOUTS" CHILENOS.—Grupo formado por los "boy-scouts" chilenos y cubanos, después del almuerzo que les fué ofrecido a los primeros en "La Tropical", por los jefes de los "boy-scouts" de C.

El doctor Francisco Zayas y Alfonso.

En prensa ya esta edición recibimos la infausta nueva de haber fallecido en esta ciudad, tras larga y cruel dolencia, el doctor Francisco Zayas y Alfonso, ex-Secretario de Instrucción Pública y actual Ministro de Cuba en París.

Honda y acerba pesadumbre nos ha causado el fallecimiento de este cubano ilustre que tanto honor y prestigio dió a su patria en cuantos cargos desempeñó en su larga y fecunda vida.

De claro y perspicaz talento, de sólida cultura, de afable carácter y bondadoso corazón, el doctor Zayas, gozó siempre del afecto, las simpatías y la admiración de propios y extraños.

La muerte del doctor Francisco Zayas, debe y tiene que ser considerada como duelo nacional, por los eminentes servicios que prestó a su Patria, tanta en el campo de la Medicina, como en el de la Pedagogía, como en el de la Diplomacia.

Descanse en paz el ilustre compatriota desaparecido, y reciban sus familiares todos, y especialmente su hermano, el honorable Presidente de la República, el testimonio sincero de nuestra más sentida condolencia.



SR. MANUEL MARIA MORILLO

Cívico y culto patriota dominicano, ex-Ministro de esa República en Cuba, que se halla de nuevo en esta ciudad.

Un trabajo literario de Santa Coloma.

En otro lugar de esta edición publicamos un interesante y ameno trabajo literario, del conocido fotógrafo señor Rafael B. Santa Coloma, en el que arremete despiadadamente contra la simpática moda de las "melenitas".

Demás está decir que BOHEMIA respeta, pero no comparte las opiniones gratuitamente expuestas por tan apreciable amigo.

Manuel María Morillo.

Hállase de nuevo en la Habana el cívico y culto periodista dominicano señor Manuel María Morillo, Presidente de la Asociación Nacionalista de Santo Domingo y Delegado Especial del Pueblo Dominicano a la Quinta Conferencia Panamericana de Santiago de Chile.

El señor Morillo, goza aquí de hondo afecto y vivas simpatías, desde que desempeñara brillantemente el cargo de Encargado de Negocios de su país en Cuba.

Su talento, su cultura y su férvido patriotismo le hacen una personalidad revelante y atrayente, que va sembrando por doquier afectos y simpatías.

Nuestra enhorabuena a tan ilustre dominicano.



BODAS DE PLATA.—Algunos de los concurrentes a la simpática fiesta ofrecida al apreciable caballero señor Alfredo Téstar y a su distinguida esposa, con motivo de celebrar sus bodas de plata.



VISITANDO A RODOLFO VALENTINO.—De izquierda a derecha: El Conde Gos, Enrique Berenguer, Carlos Rivero, Rodolfo Valentino, Frank Lavin, (Apoderado de J. Ulloa y Compañía), Ignacio Rivero y Gerardo An'reu. Aparece al fondo, una decoración de "El Diablo Santo", película que aún se está impresionando, y en la que toma principal parte Valentino.

Interesante fotografía.

Publicamos en esta sección una magnífica fotografía en la que aparece el famoso actor cinematográfico Rodolfo Valentino, rodeado de un grupo de cubanos que se hallan actualmente de temporada en New York.

En dicho grupo puede verse a nuestros apreciables amigos los señores Enrique Berenguer, Carlos e Ignacio Rivero, Frank Lavin, Gerardo Andrew y el Conde Gos.

Bodas de plata.

Con motivo de celebrar el aniversario vigésimo quinto de sus bodas, el distinguido caballero señor Alfredo Téstar y su apreciable esposa, se vió el

hogar de los esposos Téstar, visitado por grupo numeroso de amigos que fueron a testimoniarles su enhorabuena por tal suceso, siendo agasajados los concurrentes con las más delicadas atenciones.

Entre los que allí se encontraban descoló el sexo femenino brillando por su belleza, transcurriendo las horas sin sentir, entregados a la alegría del baile las distintas parejas.

También hubo un acto de concierto, recitando la muy bella señorita Angelina Miranda y tocando el piano admirablemente la manisera niña María Victoria Brú acompañada al violín por su gentil hermanita Gabriela. También cantó bellamente el señor J. Blanco.

Al dar las doce de la

noche se sirvió un exquisito "buffet", consistente en pastas, dulces y champagne, renovando a nivelmente los votos por la felicidad de ambos esposos.

La velada de "Patria y Cultura".

Conforme habíamos anunciado será brillantísima.

Causas involuntarias han impedido que se realizara en la forma resultaba primeramente; pero esa circunstancia satisficó a las muchas personas que han tomado localidades para un beneficio tan justificado, porque ahora ha determinado la Comisión que se verifique el Concierto en el hermoso salón de actos del Conservatorio Falcón, cedido por el eminente pianista cubano con un desprendimiento y un desinterés que mucho agradece nuestro compa-



LA DIRECTIVA DEL CLUB "SAN CARLOS".—Personas que forman la directiva del Club "San Carlos", progresista sociedad, que en su último baile conquistó un rotundo triunfo.

pañero en la prensa señor Oscar Ugarte, Director de la institución benéfica y la juventud que viene recibiendo en su Academia una educación artística y altamente beneficiosa.

Pronto daremos a conocer el programa del mismo de la fiesta, muy atrayente por el número y calidad de sus partes, pudiendo adelantar que una de ellas estará a cargo del insigne maestro Alberto Falcón, motivo bastante para el éxito artístico de la velada.

El día señalado es el último sábado de agosto, si causas involuntarias no deciden la modificación.

De todas maneras, con una semana de anticipación, anunciaremos la fecha definitiva.

Remedio de Jimrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias

JIMROD MANUFACTURING Co. Jersey City, N. J. U. S. A.



La alegría del hogar

La sonrisa en los labios del niño y su salud constituyen la felicidad, la alegría del hogar. ¿Por qué no evitar las causas que se opongan a la realización de esta dicha felicidad? ¿Por qué no combatir con energía el molesto sarpullido y esas insuperables irritaciones de la piel que hacen como consecuencia inevitable la inquietud y el llanto del niño y el desaliento de sus padres? En los Polvos de Talco de Johnson, refrescantes y equisitos, se encontrará un poderoso auxiliar, que devolverá al niño su perdido bienestar.

Polvos de Johnson para Niños

Después del baño y cuando el calor sea excesivo empolvase su cuerpo y desaparecerá todo molestia.

De venta en las principales droguerías y farmacias



Johnson's Baby Powder

UN SOLAR POR \$3

CON EL PLAN BERENGUER Obispo y Ag. tel. n.º 55 altos. Tel. A-6348 - Habana.

CONSERVATORIO FALCON DE MÚSICA DE LA HABANA GALIANO 48, (Alto.) TELEFONO A-2926

Infecciones Cutanéas



APARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutaneas. Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento **WOODBURY**.

Primeramente limpie el cutis lavandolo con el **JABON FACIAL WOODBURY** y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Despues, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de **JABON FACIAL WOODBURY** en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y despues con agua fría.

A la semana o diez dias del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de **JABON WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería ó selería. Una pastilla de **JABON WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABON WOODBURY** es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento **WOODBURY** por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1664. — Habana. Siervase enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento **WOODBURY** para el cutis, como sigue: Un Jabón **FACIAL** Woodbury Un tubo Crema **FACIAL** Woodbury Una cajita Polvo **FACIAL** Woodbury. Tambien el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean aclarar". NOMBRE: No CALLE: CIUDAD:

NUCLEARBITOL ROBIN
MEDICACION NUCLEOFORFATADA ARSENCIAL (Nucleofato de Cal) de Dosis Militarizadas
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE
COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCÓFULAS TUBERCULOSIS FIEBRAS PALUDOSAS
INYECTABLE CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.
Dosis: 5 a 3 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas, lo que hace 10 a 6 dosis medicadas de nucleofato educto por día.
DC 28: 1 a 4 dosis inyecciones según los casos en las 24 horas.
Venta al por Mayor: 19, Rue de Poissy, París.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO? ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Suntuosa boda:—Andréita Ferrer y Antonio G. Mora. ¡Imposible asistir! Una repentina indisposición me prohibió cumplir con un deber de compañerismo, no permitiéndome asistir a la suntuosa boda celebrada en la Catedral de Cienfuegos el domingo, y en la que fueron con-

Señoras: María Martínez de Aragón, esposa del Alcalde Municipal, señor Pedro Antonio Aragón; Teresa Rabassa de Ferrer, madre de la novia; Dalía Suárez de Fernández Quevedo, esposa del coronel Oscar Fernández Quevedo; Conchita Ferrer de Silva, Hortensia Cárdenas de Silva, Zoila Rosa López de Rumbau, estuvo presente solamente en la casa, por su reciente luto; Ignacia Castañera de Cardona, Mary Cuevas de García, Yegra Trujillo de Odrizola, Josefina Trujillo viuda de Lombard, María Luisa Luque Estrada viuda de Otero; María Ponce de Trujillo, Margot Porrúa de Sansirena, Crisina Nyarro viuda de Lombard, Noelia Martínez Casado viuda de Puga, Rosa Garriga de Mazarredo, María de Quinones, Lola Trujillo de Avilés, Amalia Torrado viuda de Balaguer, Noelio Álvarez de González, María Fernández de Torralbas, Sra. de González Contreras, María Aguilar de Carbynell, Mrs. Russel, Mrs. Bailey, Isabel Cabrera de González, Rosa M. González de Cabrera, Josefina Simo de Monzón Aguirre, Isabel Vilhuanza viuda de Entenza, María Urresti viuda de Medina, Celia Prado de Hernández, María Ballina de Hernández, Bebelá Aragón, de Entenza, Gloria María Simo de Mirares, Evangelina Manene de Morell, María Salcedo de Alegrí, Nena Trelles de Alaban, Ferrer de Izquierdo, Cora Valdés Lafont de Bucí, Mrs. Robert, Teófilo Ferrer de Fernández Mirares de Aguirre, Serafina Quinones de Garate, Armandina Quinones de Sureda, Rosario Abreu viuda de Quinones, Luisita Grau de Echeveite, Epifania Capote de Collado, María Victoria Balaguer de Font, María Victoria Font de Montalvo, Matilde Gimino de Arena, Llovio viuda de Rabassa, María Amalia Torriente de Puga, María Julia Nuñez de Acebal, Carmelina Villaverde de López Cano, Cabrera de Egana; y Josefina Torres de Nerielle.



ANDREITA FERRER RABASSA

La encantadora y distinguida señorita cienfueguera, cuyas bodas con el señor González Mora constituyeron un grandioso acontecimiento social.

trayentes la encantadora y muy bella señorita Andréita Ferrer y el compañero estimadísimo señor Antonio González Mora, actual director del periódico "El Mundo".

Por ese motivo describiré el acto, valiéndome de unas notas que me envía un ilustre periodista de la Perla del Sur.

A las diez de la mañana, hora anunciada para dar comienzo la ceremonia, hizo su entrada triunfal en el templo la comitiva nupcial.

Tres bellas niñas presidían la comitiva; eran ellas Margot Rabassa, Lolita Torriente Toledo y Marta Puga Torriente.

Seguía la corte de honor formada por las gentiles señoritas Aida Fernández, Martica Ferrer, Josefina Lombard, María Antonia Velis, Margot Otero, Luz Lombard, Elena Avilés y Margot Martínez Casado.

Iban todas vestidas de tafetán amarillo y encajes de libretó bordado a mano. Entre la corte, luciendo un vestido creación de la afamada casa de París, Boue Soeurs, la encantadora novia.

En su diestra, un regio bouquet confeccionado en el jardín "El Clavel" y enviado como obsequio del queridísimo confrere Enrique Fontanilla.

Un modelo precioso que respondía a la gran fama del jardín que lo confeccionó y al rango de belleza, de elegancia y de distinción de la linda novia que lo estrenaba.

Se combinalan en el ramo los easter lilies y lirios japoneses con las dalias, gardenias y la rosa "Perla de Cuba" confundidas en una profusión de cintas y de hilos de plata que embellecían y avaloraban extraordinariamente el conjunto.

Flores, cintas y guirnaldas de espárrago combinadas con arte y maestría incomparable que causó la admiración y los elogios que reafirman la justa fama que "El Clavel" de los Armand imprimen a todos sus ramos de novia.

De estilo "Colonial" era el bouquet de tornaboda. Muy bien confeccionado con botones color punzó, bordeándolo un lindo porta-bouquet de seda del mismo color. De uno de sus lados pendían cuatro cintas que remataban en lo alto con doble lazo en forma de mariposa.

Un tornaboda de lo más elegante y mas bonito que se ha hecho en "El Clavel" y que al lucir el bouquet lució fresco y fragante como si estuviera calado de confeccionar.

Ofició en la ceremonia el padre Claudio García Herrero, Rector del colegio de Belén, actuando como padrinos en delegación del Sr. Rafael R. Govin, el Dr. Antonio Arturo Sánchez de Bustamante y el elegante don Teresa Rabassa de Ferrer, madre de la desposada.

Testigos: Por la señorita Ferrer, el doctor Orestes Ferrera, los distinguidos caballeros Juan Cardona y César Fuga y Mr. Alan B. Bailey, administrador del gran central "Constancia", en la jurisdicción de Cienfuegos.

El comandante Alberto Barrera, nuestro popular Gobernador Provincial, firmó como testigo del novio. También firmaron como testigos del director de "El Mundo", el doctor Conrado Azcanio, notario del bufete del doctor Bustamante y los doctores Carlos Miguel de Céspedes y Néstor G. Mendoza.

Muy numerosa y selecta la concurrencia:

Señoritas: Constanita Pérez Acea, Martica Ferrer Rabassa, Josefina y Luz Lombard, Margot Torralbas, Aida y Estrellita Fernández, Margot Torralbas, Silvia González Posada, Victoria Montalvo, Inesita y Lidia Cabada, Lolita Acevedo, Margarita Duque Estrada, Raquel Teresa y Ornelina Rrini, Canditica Rabassa, Sabita y Conchita Llovio, Alicia y Silvia González, Emma Alvarez, Margot Martínez Casado, Teresita Suárez, Angelita Quinones, María Luisa Cabrera, Amparito Ondarza, Eva Ossorio, Juana Romagosa, Cuca Hantrive, Rosa Graciela Pérez Cueva Hernández, Nena Murrero, Magdalena y María del Carmen Astearza, Conchita Blanco, Herminia Finsa Vives, Julia, Natalia y Escher Mazarredo, María Luisa, Carmen y Rosalia Entenza, María del Carmen y Rosita Mazarredo, Juana Aguirre, Ayo Blanco, Ada Diaz, Emma Alcázar, Enriqueta Artze, Silvia Orosco, Sarah y Juanita Pérez Bomarco, Graciela Entenza, señoritas Delamo, señoritas Carbone, Inezmación Sánchez, Eloisa, Alicia e Isolina Aguilar, Nena Lásbermeyer, Caridad y Rosa Fernández, Josefina Díaz de Villegas, Gloria Herrero, Josefina Aldamin, Derta Alvarez, María Isabel O'Boonides, Silvia Blasco, Flora, Fela, Rosa, Elena y Lidia Capote, Graciela Uzarriza, señoritas Aztihero, Luz Rodríguez Aznarez, Felicia Alcázar, Alicia Pérez y Angelita Urrozita, Rosita Cuevas de Pérez Fiamercedo.

Nuestros mejores votos porque la felicidad siempre sonría en torno de la enamorada pareja.

He aquí la lista de los regalos que recibieron los novios: La madre del novio: una sortija de brillantes de gran valor. Antonio González Mora (el novio): unos bellísimos aretes de brillantes y cerneraidas de exquisito gusto y gran valor. Señora Carmela González Mora, hermana del novio, una vanity de esmalte. Teófilo González Mora: Una pala para agua bendita, de plata.

(Pasa a la Pág. 19.)



ANTONIO GONZÁLEZ MORA

Prestigioso y estimado compañero en la prensa, casó con la señorita Ferrer, rodeados en esta ocasión.

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los
Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodillato de Guayacol quim. ;
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Des o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES